K Auction 2015

미술영재 후원을 위한

사랑나눔 경매

K옥션 사랑나눔경매는 나눔을 몸소 실천하시는 컬렉터분들과 작가분들 그리고 기업들의 작품기증에 의해 이뤄지는 자선경매입니다. 경매를 통해 낙찰된 금액의 50%가 한국메세나협회를 통해 소외계층 학생들을 위한 미술영재 프로그램 "K옥션 주니어 아티스트"를 운영하는데 사용됩니다.

전시 2015년 1월 10일(토) – 20일(화) | 10am – 6:30pm | 신사동 K옥션 전시장

경매마감 2015년 1월 20일(화) | 오후 4시부터 10점씩 마감

알려드립니다

1 낙찰된 금액의 50%를 기부하며, 나머지를 위탁자(기증자)에게 지급합니다.

2 위탁수수료 및 출품료, 보험료는 면제입니다.

3 구매수수료는 기존 K옥션의 약관에 따릅니다.
낙찰금액에 관계없이 낙찰가의 13.2% (부가세 포함)입니다.

4 사랑나눔경매에 출품된 모든 작품의 진품 · 보증 책임은 위탁자(기증자)에게 있습니다.

**구매수수료는 사랑나눔경매 비용으로 충당되며,
잉여 구매수수료가 발생할 경우 모두 자선을 위해 기증됩니다.**

- 본인인증을 완료하신 회원님만 온라인경매 응찰이 가능합니다.
- K옥션 홈페이지에서 회원가입 후 바로 응찰할 수 있으며 24시간 응찰이 가능합니다.
- 응찰은 취소가 불가능하며, 낙찰된 후에는 철회할 수 없으니 응찰 여부를 신중하게 결정하시기 바랍니다.
- 마감시간 30초 이내에 응찰이 있을 경우 자동으로 30초씩 연장됩니다.
- 모든 작품에 대해서 예약응찰을 할 수 있습니다. 예약응찰이란 제 2의 응찰자가 있을 경우, 예약응찰가격까지 호가 단위에 맞춰 자동으로 응찰되는 방식을 말합니다(예약응찰은 경매 당일 오후 3시에 마감됩니다).
- 본 도록에 실린 작품의 크기는 평면작품은 세로×가로, 입체작품은 가로×폭×높이로 기재되었습니다.

추 천 사

안녕하십니까. 2015 사랑나눔 경매에 작품을 기증해 주신 분들, 경매에 참여하시는 모든 분들께 감사드립니다. 올해에도 변함없이 사랑나눔을 실천하시는 여러분이 계셔서 우리 사회가 더 따뜻해지는 것 같습니다.

한국메세나협회가 'K옥션 주니어 아티스트' 사업 기금을 후원받기 시작한 지 어느덧 6년째입니다. 2010년부터 3년간 전국의 저소득층 미술영재 120명을 발굴하여 지원했습니다. 2013년부터 2014년까지는 'ADVANCED CLASS'라는 이름으로 기존 장학생 중 12명을 선발하여 40여회의 심화교육 프로그램도 진행했습니다.

ADVANCED CLASS에 참여한 현직 작가와 분야별 전문가들이 대학 강연 커리큘럼으로 그대로 사용해도 될 정도로 K옥션 주니어 아티스트들의 재능과 감각은 탁월했다는 후문입니다. 사춘기의 중 · 고등학생인 이들이 건전하고 올바르게 성장해 가는 모습을 보면서 가슴 뿌듯하게 생각합니다. 지난 1월 6일에 수료식을 마친 주니어 아티스트들이 앞으로 자신만의 작가적 세계관을 멋지게 펼치며 꿈을 이루어 나가기를 기대해 봅니다.

항상 아낌없이 지원해 주시는 K옥션의 이상규 대표님을 비롯한 임직원분들께 진심으로 감사드립니다. 지난 5년간 한국메세나협회는 K옥션 주니어 아티스트들에게 꼭 필요한 교육이 제공될 수 있도록, 가장 알찬 프로그램을 준비하고 가장 적합한 강사진을 섭외하는 것에 집중했습니다. 상당수의 기업들이 수혜인원, 결과물, 홍보콘텐츠에 관심을 갖는 것과 달리, K옥션 임직원분들은 참여 학생들이 행복해지는 것이 중요하다며 진정성을 보여주었기에 가능한 일이었습니다.

한국메세나협회는 앞으로도 파트너 기업들과 다양한 메세나 활동을 통해 더 많은 사람들의 삶이 풍요로워질 수 있도록 힘쓰겠습니다. 감사합니다.

한국메세나협회 회장 **박용현**



어려울수록 더욱 빛을 발하는 사랑 나눔의 손길

안녕하십니까, ㈜ 케이옥션 대표이사 이상규입니다.

2015년 을미년 새해를 맞이하여 여러분과 가정에 평안과 기쁨이 가득하기를 기원합니다.

올해로 사랑나눔경매가 8회를 맞이합니다. 여러분께서 모아주신 사랑과 정성으로 케이옥션과 한국메세나협회는 지난 5년간 'K옥션 주니어 아티스트' 프로그램을 운영해오고 있습니다. 미술에 뛰어난 재능이 있지만 어려운 환경으로 인해 꿈을 접을 수 밖에 없었던 아이들이 희망을 얻고 미래를 꿈꾸는 모습은 여러분들의 나눔의 실천이 있었기에 가능했습니다. 이 아이들에게 꿈을 펼쳐볼 수 있는 발판이 되어주시고 힘껏 등 한 번 밀어줄 수 있는 힘을 마련해주신 여러분께 이 자리를 빌어 다시 한 번 진심으로 감사의 마음을 전합니다.

풍성한 나눔의 기쁨 누리는 시간되시기를 기원합니다.

감사합니다.

㈜ 케이옥션 대표이사 **이상규**



한국메세나협회
Korea Mecenat Association

KOREAN BUSINESS COUNCIL FOR THE ARTS

한국메세나협회 소개

메세나(MECENAT)는 고대 로마제국의 정치가로서 문화예술 발전에 크게 공헌한 마에케나스의 이름에서 유래된 '문화예술에 대한 지원활동이나 지원자'를 의미하는 프랑스어입니다. 현재는 기업의 문화예술 지원 및 사회적 • 인도적 입장의 예술후원사업을 통칭하는 용어로 쓰이고 있습니다.

한국메세나협회는 비영리 사단법인(문화체육관광부장관 허가 제55호)으로 기업의 문화예술 지원을 통해 경제와 문화예술의 균형 있는 발전에 이바지 할 목적으로 1994년 설립되었습니다. 기업과 예술의 만남, 찾아가는 메세나, 문화예술교육, 한국메세나대회(메세나대상 시상식 & 심포지엄), 기업의 문화예술 지원현황 조사 등 다양한 활동을 통해 대중의 인식을 제고시키고, 문화예술 인구의 저변 확대를 위해 메세나 정신을 널리 알려 왔습니다. 2015년 1월 현재 230여 개의 회원사가 한국메세나협회와 함께 하고 있습니다. 주요 사업 3가지를 자세히 소개하면 다음과 같습니다.

한국메세나협회 주요 사업 소개

1. **기업과 예술의 만남(Arts & Business)사업** 기업과 예술의 만남(Arts & Business) 사업은 기업과 예술단체의 전략적 파트너십 활동을 통해 상생기반을 구축하여 서로간의 장기적이고 지속적인 발전을 추구하는 사업입니다. 지난 2006년 출범 이래 2014년까지 대기업 213건, 중소기업 552건 등 765건의 결연이 성사되어, 기업에게는 창조적인 문화를 심고 예술단체에게는 안정된 창작활동을 보장하는 효과를 거두고 있습니다.

2. **예술지원 매칭펀드(Matching Fund)사업** 예술지원 매칭펀드는 한국메세나협회와 한국문화예술위원회가 공동으로 추진하는 기업과 예술의 만남(Arts & Business) 사업의 일환으로, 중소 · 중견기업이 예술을 지원하는 금액에 비례하여 예술단체에 추가로 문예진흥기금을 지원하는 매칭 프로그램입니다. 미래 경쟁력을 보유한 중소 • 중견기업과 예술단체가 win-win 하는 파트너십 구조를 마련하는데 매칭펀드 프로그램의 목적이 있습니다.

3. **문화공헌 사업** 문화공헌 사업은 협력기업과 함께 하는 문화예술을 통한 사회공헌 활동입니다. 경제적 · 지리적 이유로 문화 혜택에서 소외된 우리 이웃들의 문화적 갈증을 해소하고, 지역 및 사회계층간 문화격차 해소에 도움이 되고자 '찾아가는 메세나'와 문화예술교육, '예술인(단체) 역량 강화' 사업을 진행하고 있습니다. 최근 문화를 통한 사회공헌 활동에 대한 기업들의 관심이 높아짐에 따라 메세나 수혜대상이 확대되고, 그 범위와 형태가 다양해지고 있습니다.

www.mecenat.or.kr

2014년
K옥션 주니어 아티스트
발자취

1회차 일시 1월 14일 (화)
내용 내용 조형 및 설치미술 2 (정성윤, 설치조형 작가)

2회차 일시 2월 8일 (토)
내용 조형 및 설치미술 3 (정성윤, 설치조형 작가)

3회차 일시 2월 19일 (수)
내용 캘리그라피 1 (강병인, 강병인캘리그라피 연구소 소장)

4회차 일시 2월 26일 (수)
내용 캘리그라피 2 (강병인, 강병인캘리그라피 연구소 소장)

5회차 일시 3월 15일 (토)
내용 엠블럼디자인 1 (양현, 웨일즈커뮤니케이션 대표)

6회차 일시 3월 29일 (토)
내용 엠블럼디자인 2 (양현, 웨일즈커뮤니케이션 대표)

7회차 일시 4월 12일 (토)
내용 인문학 특강 (양정훈, 청소년 독서코치)

8회차 일시 4월 26일 (토)
내용 광고 1 (신태호, 대홍기획 CD)

9회차 일시 5월 31일 (토)
내용 광고 2 (박정한, Hs Ad CD)

10회차 일시 6월 14일 (토)
내용 광고 3 (노진희, 이노션 카피라이터)

11회차 일시 6월 21일 (토)
내용 광고 4 (이은민, 제일기획 아트디렉터)

12회차 일시 7월 21일 (토)
내용 사진 1 (기믹스, 사진 교육 단체)

13회차 일시 7월 29일 (화) ~ 7월 31일 (목)
내용 사진 2 – 출사 캠프 (기믹스, 사진 교육 단체)

14회차 일시 8월 12일 (화)
내용 사진 3 (기믹스, 사진 교육 단체)

15회차 일시 9월 13일 (토)
내용 공공미술 1 (박우혁, 진달래, 타입페이지)

16회차 일시 9월 27일 (토)
내용 공공미술 2 (박우혁, 진달래, 타입페이지)

17회차 일시 10월 11일 (토)
내용 공공미술 3 (박우혁, 진달래, 타입페이지)

18회차 일시 11월 1일 (토)
내용 전시회 준비 (아트 소란, 기믹스)

19회차 일시 11월 8일 (토)
내용 전시회 준비 (아트 소란, 기믹스)

20회차 일시 11월 22일 (토)
내용 영상 촬영 (아트 소란, 기믹스)

21회차 일시 12월 13일 (토)
내용 인문학 특강 (양정훈, 청소년 독서 코치)

2014년
K옥션 주니어 아티스트
연간 사업 스케치

캘리그라피 및 엠블럼디자인 :

‘K옥션 주니어 아티스트 프로그램’을 가장 잘 표현할 수 있는 사람들! 주니어 아티스트들이 직접 창작한 엠블럼이기에 더욱 소중하다

기업을 상징하는 CI(Corporate Identity)가 있듯이 사회공헌 프로그램에도 BI(Brand Identity),엠블럼(Emblem), 로고(Logo)를 별도로 제작하는 경우가 많다. 대체로는 관련 분야 전문 디자이너나 업체에 맡겨서 진행하는데, 〈K옥션 주니어 아티스트 프로그램〉 엠블럼은 직접 주니어 아티스트들의 손으로 창작하는 것이 큰 의미가 있을 것 같았다. 이 프로그램을 가장 잘 알고 있고, 어떠한 철학을 담는 것이 좋을지, 각자가 경험한 것과 감상을 살려서 표현하는 것이 좋겠다는 의견이 모아졌다.

그래서 엠블럼 제작에 참고가 되도록 캘리그라피와 엠블럼 디자인 수업을 배정했다. 국내 최정상급 캘리그래퍼 강병인 선생은 ‘캘리그라피‘ 학습을 위한 다양한 기반을 제공했다. 디자인 아이디어와 감각 기르기, 글꼴의 구조, 조형미, 서예 등 캘리그라피 창작 과정들을 자세하게 알려주고, 주니어 아티스트들의 작품 하나 하나에 코멘트를 해 주기도 했다. 현대적인 디자인 서예와 한글/한문/영어 타이포그라피 실습, 지필묵을 활용한 일러스트와 붓터치는 주니어 아티스트들에게 많은 영감을 불러 일으켰다.









엠블럼 디자인 수업을 맡은 웨일즈커뮤니케이션 양현 대표는 다양한 사례들을 소개하면서 심볼라이징의 전반적인 진행과정(시장조사, 자료분석, 스케치, 시안제작, 원고 제작 등)에 대한 깊이 있는 설명을 덧붙여 주었다. 그리고, 심볼라이징 작업에 익숙하지 않은 주니어 아티스트들이 핵심 포인트를 선택하고 군더더기를 제거해 나갈 수 있도록 이끌어 주었다.

전하고자 하는 메시지를 담되 진부하지 않고, 심플하되 핵심과 연결 고리가 있는 엠블럼이 탄생할 수 있도록, 주니어 아티스트들은 수차례 수정을 거쳐 각자 1개의 작품을 완성했다. 화구, 스마일, 퍼즐, 문 등등 모티브는 저마다 달랐지만 이 프로그램에 참여하면서 각자가 경험한 희망과 꿈을 내포하고 있었다. 특히, 정다인 학생이 창작한 엠블럼은 신나게 점프하는 사람의 이미지를 ‘K’에 형상화하고, 캔버스와 이젤의 이미지를 ‘A’에 형상화해서 많은 사람들의 공감을 얻었다.

엠블럼 수업을 마치며, 양현 대표는 이러한 소회를 밝혔다. “공정한 심사과정을 거쳐 선발된 인재들답게 독창적인 발상과 표현기법이 눈에 띄었습니다. 다양한 현역 작가들로 구성된 강사진의 수업이 선행되어서인지 학생들의 생각의 깊이가 남다른 것이 느껴졌습니다. 개인적으로는 주니어 아티스트들이 수업시간에 보여준 집중력과 적극적인 참여가 고마웠고, 저 또한 다시 한번 저를 돌아보는 기회가 되어 좋았습니다. 감사합니다.”

광고 디자인 :

다른 미술장학 사업에서 경험하기 쉽지 않은 것, 그러면서도 내실있는 프로그램! 광고 디자인 수업에서 답을 찾다

처음 출발은 그랬다. 일반 미술학원은 물론이고 다른 미술장학 사업에서도 시도하기 어려운 프로그램이면서도 주니어 아티스트들에게 무척 도움이 될만한 알찬 프로그램은 무엇이 있을까? 창작과 창의의 진수인 동시에, 강렬한 임팩트가 있는 분야를 찾던 중에 광고 디자인을 고려하게 되었다. 광고계에서 활발하게 활동하고 있는 CD(Creative Director), Copywriter 등을 통해 광고에 관한 것, 광고인으로 살아가는 삶에 대한 이야기도 전해 듣고, 짧은 광고를 만들어 보면 좋겠다는 생각이 들었다.

그래서, 각각 다른 광고회사에 소속된 멘토들이 1회씩 강의를 통해 광고의 이론과 실제를 소개해 주었다. 신태호 CD(대홍기획 Creative Director), 박정한 CD(Hs ad Creative Director), 이은민 Pro(제일기획 Art Director), 노진희 Copywriter(이노션)가 참여했다. 현시대에 가장 중요한 전달매체 중 하나인 지면광고와 영상광고 제작 과정을 통해 전달력과 설득력을 향상시킴과 동시에 표현기회의 다양성을 체험할 수 있는 기회였다.

주요 활동은 조별 크리에이티브 팀(카피라이터, 프로듀서, 아트디렉터) 구성, 광고 주제에 대한 사전 조사 및 자료조사, 아이디어 회의, 레이아웃 디자인 구성, 시안 및 원고작성(카피라이팅, 스토리보드 작성),

K옥션 주니어 아티스트 사업 소개 영상 제작으로 꾸려졌다. 이 모든 과정들은 '창조'에 대한 통찰력을 키우고, 같은 것을 다르게 보는 것, 말하고 싶은 것을 직접적으로 말하지 않고 상징적으로 함축해서 표현할 수 있는 노하우를 길러 주었다.

광고 디자인 수업의 결과물로 60초 영상 속에 꿈, 희망, 도전을 담다

삼성동 대유미디어 스튜디오에서는 하루 종일 까르르 웃음소리, 정겨운 대화가 끊이지 않았다. K옥션 주니어 아티스트들이 모델이 되고 광고계 전문가들이 재능기부를 한 영상 촬영 현장의 모습이다.

뚜벅뚜벅 스튜디오에 발을 들여놓은 순간, 주니어 아티스트들은 광고촬영 스튜디오의 규모에 놀라는 모습이었다. 이어 20여 명의 촬영 스태프가 오전 7시부터 준비를 하고 있었다는 설명을 듣고 더욱 놀란 표정을 지었다.

송재욱(부산 개성중 3학년) 군은 책을 읽는 것 같은 어색한 말투로 NG를 계속 내서 스튜디오를 웃음바다로 만들었다. "풍선에 그림을 그릴 때가 제일 재미있었는데, 인터뷰 하면서 자신감이 떨어졌다. TV 앞에 서는 사람들에 대한 존경심이 생겼다. 그래도 촬영을 잘 마치고 나니 뿌듯하다." 담담하게 소감을 밝힌 그는 지난 2년간 참여한 어드밴스드 클래스(Advanced Class)를 '비타민'에 비유했다.

대부분의 주니어 아티스트들은 촬영 자체를 즐기고, 스태프 한 명 한 명의 역할에 관심을 보이는 등 훈훈한 분위기를 만들었다. 윤지현(경기 운중고 2학년) 양은 "재미있게 촬영했다. 배우가 전부가 아니라는 것을 배웠다. 보이지 않는 곳에서 수고하시는 분들에 대한 고마움을 느꼈다"고 말했다.

백진주(부산 금곡고 2학년) 양 역시 "촬영도 재미있었지만, 스태프들도 열심히 관찰했다. 소품을 만드는 사람, 장비를 체크하는 사람, 특히 20분 만에 수십 개의 풍선으로 알파벳 'K'자를 만들어내는 사람들의





예술가 정신이 감동적이었다. 많이 배웠고, 행복했다"고 전했다.
이찬홍(서울 세민정보고 2학년) 군은 열정적인 소감을 내놓았다. "4년 전에 《광고천재 이제석》이라는 책을 감명 깊게 읽고 나서부터 생긴 꿈이 광고디자이너이다. 오늘 내 꿈에 한 걸음 더 다가간 것 같아서 정말 신났다. 촬영 자체가 힘들다는 것을 알게 되긴 했지만, 너무나 재미있었다. 내 꿈에 대한 믿음이 더 확고해졌다."

이번 촬영에 재능기부한 박창용 감독(프로덕션 엘비스) 역시 훈훈한 후기를 전했다. "K옥션 주니어 아티스트들을 만난 시간 내내 '내가 참 행복하구나'라는 느낌이었다. 그들이 가진 발랄함, 진지함, 순수함, 예술적 재능까지! 오히려 내가 그들에게 재능기부를 받았다. 내 연출작 중에 가장 의미 있고, 가장 기억에 남는 작품이 될 것 같다."

사진 :

사진의 신선함과 순수함, 그리고 젊은 예술적 감성으로 무장하다

DSLR 카메라 기초교육부터 창의적 표현 트레이닝을 할 수 있었던 사진 수업은 주니어 아티스트들로부터 최고의 만족도를 얻었다.
사진 수업은 창작 측면도 있었지만, 힐링과 자아정체감 찾기 일환으로도 진행되었다. 사진 읽기, 기초 사진 교육, 메커니즘의 이해는 물론 연출 사진을 통한 자아 찾기라는 부수적인 효과도 거두기 위한 목표를 세웠다. 그래서, 같은 공간 다른 이미지 촬영하기도 경험해 보고, 사진 아카이브(자유로운 사진 프린트 및 개인 앨범 제작)를 통해 창작의 즐거움도 맛볼 수 있는 기회를 제공했다. 낯선 곳에서 자연과 더불어 지내며 온전한 힐링을 경험할 수 있도록 캠프 장소는 주니어 아티스트들의 Needs를 적극 반영하여 산과 바다에 모두 갈 수 있는 강원도로 정하게 되었다.

강원도의 아름다운 자연을 카메라 앵글 속에 담다 '2014 썸머 아트 캠프'

지난 7월 29일부터 31일까지 2박3일의 시간동안 강원도 평창, 영월, 강릉 일대를 여행하며 눈앞에 펼쳐진 풍경을 자신만의 시각으로 담아낸 '썸머아트캠프'. 앞서 사진에 대해 알아가기 시작한 주니어 아티스트들이 본격적으로 작가정신을 표출해 낸 정식 사진작업이다.

대관령 삼양목장, 허브나라농원, 그리고 영월별마로천문대, 안목항 바다 풍경까지, 학생들은 탁 트인 자연경관 앞에서 그간 쌓였던 피로와 학업에 대한 스트레스도 날려버리고, 사진의 모든 것을 배워나갔다. 모든 시간에서의 촬영은 '첫째, 눈으로 보기', '둘째, 몸으로 느끼기', 그리고 '셋째, 카메라에 담기'라는 과정을 통해 이뤄졌다.

평소보다 설레는 표정으로 서울역에 모인 주니어 아티스트들, 숨기려 해도 들뜬 모습이 역력했다. 첫날 대관령으로 이동해 끝없이 펼쳐진 대초원 위 양떼들과 풍력발전기 등의 모습들을 담아본 시간, 고차민군(중3)은 “도시에서 절대 볼 수 없는 자연경관에 눈을 뗄 수 없었고, 시간이 이대로 멈췄으면 좋겠다는 생각도 들었다”고 했다.

저녁에는 전문 포토그래퍼 ‘솔네(SOLNE)’의 강연과 대화 시간도 이어졌다. 2006년부터 서울과 도쿄를 오가며 잡지, 인터뷰, 캠페인 등에 활발히 참여하고 있는 솔네는 사진에 대한 철학, 경험 속 에피소드도 전했다. 집중 사진 수업과 캠프를 통해 사진에 관심을 갖게 된 구나경 양은 ’사진 작가로 활동하기 위한 준비‘, ’대학 수업 과정‘에 대해 구체적인 질문을 하며 궁금증을 풀어나갔다.

다음날에는 ‘허브나라농원’을 방문해 그 이국적인 풍경 속 다양한 종류의 꽃들을 촬영해 보았다. 마치 비밀의 화원 속에 들어온 듯한 시간을 거쳐, 마지막 날에는 ‘강릉 안목항’의 하늘과 맞닿은 수평선을 바라보며 마지막 촬영 시간을 가졌다.
이밖에도 국내 최초 공립 사진박물관인 ‘동강사진박물관’에서 동강국제사진제를 관람하며 사진계 동향, 사진작가들의 작품 구도를 익혀나갔다. 유난히도 하늘이 맑았던 밤, 최상의 관측위치인 해발 800미터에 위치한 ‘별마로천문대’에서 자신의 별자리와 은하수를 관측하며 우주에 관한 이야기를 들어보기도 했다.

반짝이는 눈빛으로 매 사진 수업에 임하던 윤지현 양(고2)은 “K옥션 주니어 아티스트 심화과정 중 사진 수업이 가장 활동적이며 흥미로웠다”고 했다. 더불어 “이번 사진캠프를 통해 잊혀지지 않을 추억을 만들었고, 사진이란 추억의 결합체이기에 촬영결과물로 더 생생하 기억을 남겨 뜻깊다”는 소감을 전했다.

8월 19일, 마지막 사진수업 날 올림픽공원에서는 지금까지의 과정을 종합하는 창의적 작업이 이뤄졌다. 수북이 쌓인 레코드판 중 노래제목과 디자인만을 보고 ‘끌리는’ 음반을 손에 쥔 주니어들은, 직접 음악을 들어본 후 그 이미지에 맞는 사진들을 찍어 콜라주 형태로 새로운 디자인을 만들었다. 실제 스튜디오로 자리를 옮겨 전문 사진관의 광경, 사진 셀렉과 편집 과정들을 몸소 체험하기도 했다.





3차 수업까지 숨가쁜 과정을 지도해 온 기믹스 박종덕 대표는 “자유롭고도 진지한 태도로 매 수업에 임한 주니어 아티스트들의 모습이 인상적이었다”며 “짧은 시간이었지만 주니어들의 창의성과 창작력이 돋보였다”고 했다. “사진수업을 바탕으로 자신의 일상 속 많은 기록들을 남겼으면 한다”는 바람도 덧붙였다.

언제나 깊은 생각과 성실함으로 매 시간 수업에 임하는 백진주 양은 “수많은 사진을 찍고 이를 하나의 주제로 연결시키는 과정이 색다르고 즐거웠다”면서, “3회의 사진수업이 끝나자 늘 스쳐지나가던 일상 속에서 새롭게 발견하게 되는 것들이 많다”고 했다. 진주 양은 또한 “‘K옥션 주니어 아티스트’를 통해 발레, 전시 등 새로운 문화체험들이 미술작업의 영감이 되고, 이번 사진 수업 또한 큰 자극을 얻는 계기였다”고 말했다.

주니어 아티스트의 사진 작품을 감상한 서울예술대학교 사진과 조상민 교수는 이러한 감상평을 전했다. “주니어 아티스트의 작품들은 그들이 세상을 향해 가진 ‘순수하고 맑은 시선(視線)’ 을 보여주기에 충분했습니다. 사진이란 현실을 반영하는 거울이면서, 그것을 촬영하는 사람의 생각을 투영하는 것이기도 합니다. 주니어 아티스트의 작품들은 매일을 이미지의 홍수 속에서 살아가는 우리에게 사진의 신선함과 순수함, 그리고 젊은 예술적 감성을 새삼스레 느끼게 해주었다고 생각합니다. 앞으로 자신의 예술적 재능과 열정을 잘 키워서, 진정한 예술가로 거듭 나기를 바랍니다.”

공공미술 :

시각 장애인을 위한 촉각 감상 작품을 창작해서 기증하자.
K옥션을 통해 받은 사랑을 소외계층에게 전하는
아름다운 나눔 릴레이

모든 사람들이 미술품을 감상하고 경험 할 수 있는 공공미술 프로젝트를 준비했다. 문화소외계층 중에서도 소외 정도가 가장 큰 사람들은 누구일까?라는 질문에서 시작했다. 기존의 미술품은 시각적으로 감상하는 것이 대부분이지만 시각적으로 불편함을 겪는 이들에게 미술품이란 아무런 감흥을 줄 수 없다. 손으로도 만져서도 안되고, 그저 눈으로만 즐기고 감상해야하는 미술품들은 그들을 심리적으로 위축되게 할 뿐이다.

우리는 눈으로 작품을 보지만 그 울림은 가슴으로 느낀다. 시각장애인 또한 볼 수는 없을지라도 작품의 울림은 느낄 수 있을 것이다. 다만 그들에게 눈은 손이며 촉각이다. 촉각으로 경험 할 수 있는 작품을 선사해서 그들의 마음에 잔잔한 울림을 전달해 주고자 했다.

시각장애인이 경험하고 있는 불편한 점과 문제점을 공감하기 위해 안대를 착용하고 지팡이에 의지해서 대학로 일대를 걸어보는 시각장애 체험도 하고, 점자 제작 과정을 경험해 보기도 했다. 손 끝으로 느낄 수 있는 다양한 질감과 부피감에 대한 토론도 이루어졌다.

자유 주제를 선정하고, 추상화 작업을 통해 주제를 시각 언어로 변환했다. 시각 언어와 촉각 언어의 접목을 위해 추상 작업에는 텍타일 그래픽(Tactile Graphic)의 기본 그래픽 요소가 사용되었고, 스코딕스(Scodix) 인쇄를 통해 촉감을 느낄 수 있도록 입체화된 작품을 추구했다. 시각장애인의 시각이미지 감상과 이해를 위해 고안된 일종의 그림 언어로 복잡한 형태와 색상의 그림을 점, 선, 패턴 등 기초 조형 요소로 단순화하였다.

그래서, 주니어 아티스트 각자가 1개의 작품씩 완성했고, 9개가 모여서 'WORDS'라는 작품으로 새롭게 탄생했다. 이 작품은 한국시각장애인복지관(서울 강동구 소재)에 2015년 1월말에 기증될 예정이다. 연간 8만명의 시각장애인이 이용하고 있는 한국시각장애인복지관 본관 1층 로비에서 K옥션 주니어 아티스트들의 작품 'WORDS'는 큰 사랑을 받을 것으로 기대된다.



경매작품

001
천경자 Chun KyungJa b.1924

꽃을 든 여인 Woman with Flowers

오프셋 석판화 offset lithograph
39×28cm (ed.122/150) | 2006 |
sealed on the lower right

추정가 **₩ 1,500,000 – 2,500,000**
시작가 **₩ 900,000**



사랑나누미 이미금 | 컬렉터

002
이대원 Lee DaiWon 1921 - 2005

인왕산 仁王山 Mt. Inwang

석판화 lithograph
40.5×96cm (ed.7/150)
signed on the bottom

추정가 **₩ 1,500,000 – 3,000,000**
시작가 **₩ 500,000**



사랑나누미 아트큐브

003
황규백 Hwang KyuBaik b.1932

Watch in the Bowl

메조틴트 mezzotint
30×35cm (A.P) | 1983 |
signed on the bottom

추정가 **₩ 1,500,000 – 3,000,000**
시작가 **₩ 500,000**



사랑나누미 김유진 | 컬렉터

004
유영국 Yoo YoungKuk 1916 - 2002

산, 나무 2점 일괄 Mountain and Tree (2 set)

석판화 lithograph
a. 33.2×41.5cm (ed.120/150)
b. 35×43cm (ed.100/150)
signed on each bottom

추정가 **₩ 3,000,000 – 6,000,000**
시작가 **₩ 500,000**



a.



b.

사랑나누미 아트큐브



사랑나누미 (주)갤러리현대

005

이왈종 Lee WalChong b.1945

서귀포 Seogwipo

한지부조에 채색 color on Korean paper relief
34.8×27.3cm | 2012 |
signed on the lower right

추정가 **₩ 2,000,000 – 4,000,000**
시작가 **₩ 500,000**



사랑나누미 김정욱 | 컬렉터

006

황규백 Hwang KyuBaik b.1932

Mail Box

캔버스에 유채 oil on canvas
14×18cm | 2006 |
signed on the lower right

추정가 **₩ 2,500,000 – 3,000,000**
시작가 **₩ 1,000,000**

007

정일 Chung Il b.1958

Story Garden

캔버스에 유채 oil on canvas
33.4×53cm (10호) | 2007 |
signed on the lower right and reverse

추정가 **₩ 3,000,000 – 4,000,000**
시작가 **₩ 1,000,000**



사랑나누미 김철수 | 모던화랑 대표

008

박돈(박창돈) Park Dorn b.1928

흰 바구니의 꿈 Dream of a White Basket

캔버스에 유채 oil on canvas
53×45.5cm (10호) | 1987 |
signed on the lower right and reverse

추정가 **₩ 2,000,000 – 4,000,000**
시작가 **₩ 1,000,000**



사랑나누미 문재황 | 컬렉터



사랑나누미 정경숙 | 컬렉터

009

정상화 Chung SangHwa b.1932

무제 Untitled

목판화 woodcut
50×39cm (A.P)
signed on the bottom

추정가 **₩ 1,000,000 – 1,500,000**
시작가 **₩ 300,000**



사랑나누미 도현순 | (주)케이옥션 전무

010

김환기 Kim WhanKi 1913 - 1974

산월 Mountain and Moon

종이에 과슈 gouache on paper
17.5×25cm | 1963 |
signed on the lower left

추정가 **₩ 8,000,000 – 12,000,000**
시작가 **₩ 1,000,000**

011

천경자 Chun KyungJa b.1924

무제 Untitled

종이에 수묵 ink on paper
21×17cm
sealed on the upper left
작품수록: 『千鏡子 내 생에 아름다운 82페이지』,
갤러리현대, 2006, 도판번호 147

추정가 **₩ 5,000,000 – 8,000,000**
시작가 **₩ 1,000,000**



사랑나누미 강수진 | (주)갤러리현대 이사

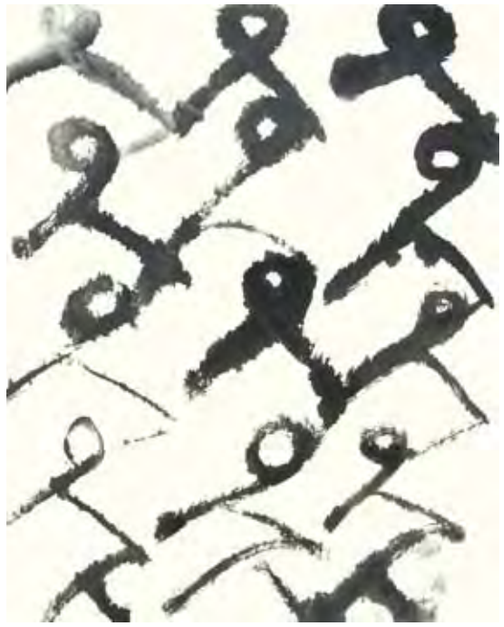
012

산정 서세옥 山丁 徐世鈺 Suh SeOk b.1929

사람들 People

종이에 수묵 ink on paper
41×35cm
signed

추정가 **₩ 4,000,000 – 7,000,000**
시작가 **₩ 1,000,000**



사랑나누미 안소현 | 컬렉터

013

이성자 Rhee SeundJa 1918 - 2009

무제 2점 일괄 Untitled

목판화 woodcut
a. 11.7×16cm (ed.15/30) | 1959 |
b. 15.8×16.5cm (E/A) | 1969 |
signed on the bottom

추정가 **₩ 1,000,000 – 1,500,000**
시작가 **₩ 500,000**

a.



b.



사랑나누미 우원묵 | 컬렉터



사랑나누미 김종두 | 컬렉터

014

권옥연 Kwon OkYon 1923 - 2011

소녀 Girl

실크스크린 silkscreen
40.5×33.5cm (ed.137/250) | 2008 |
signed on the bottom

추정가 **₩ 500,000 – 1,000,000**
시작가 **₩ 300,000**

a.



b.



사랑나누미 컬렉터

015

김창열 Kim TschangYeul b.1929
요시토모 나라 Yoshitomo Nara b.1959 Japanese

a. 물방울 Water Drops b. Fuckin' Politics!

a. 오프셋 석판화 offset lithograph
42×35.5cm (ed.191/250)
signed on the bottom
b. 포스터 poster
51.4×70cm

추정가 **₩ 1,000,000 – 2,000,000**
시작가 **₩ 500,000**



016

신성희 Shin SungHy 1948 - 2009

무제 Untitled

하드보드에 유채 oil on hardboard
79.8×60cm | 1989 |
signed on the lower left

추정가 **₩ 1,500,000 – 2,500,000**
시작가 **₩ 500,000**

사랑나누미 최종학 | 컬렉터

017

김종학 Kim ChongHak b.1937

판화세트10점 Print Set (10 works)

실크스크린 silkscreen
36.5×50cm 외, 10점 (ed.134/150)
signed on the bottom

추정가 **₩ 3,000,000 – 8,000,000**
시작가 **₩ 1,000,000**





















사랑나누미 **아트큐브**

018

김원숙 Kim WonSook b.1953

Blue Lake

패널에 유채 oil on panel
39×38.5cm | 1999 |
signed on the lower right and reverse

추정가 **₩ 2,000,000 – 4,000,000**
시작가 **₩ 500,000**



사랑나누미 **컬렉터**

019

방혜자 Bang HaiJa b.1937

빛의 탄생 Naissance de Lumière

닥종이에 혼합재료 mixed media on Korean paper
32×32cm | 2011 |
sealed on the reverse

추정가 **₩ 2,000,000 – 3,000,000**
시작가 **₩ 500,000**



사랑나누미 **김경자 | 컬렉터**



사랑나누미 박정란 | 컬렉터

020

황영성 Hwang YoungSung b.1941

장터가는 날 Day Going Marketplace

캔버스에 유채 oil on canvas
40.9×53cm (10호) | 1997 |
signed on the upper left

추정가 **₩ 5,000,000 – 8,000,000**
시작가 **₩ 1,000,000**



사랑나누미 권옥분 | 컬렉터

021

윤영자 Yoon YoungJa b.1924

애 愛 Love

브론즈 bronze
17×8.5×34.5(h)cm (ed.9/9)
signed on the reverse

추정가 **₩ 2,000,000 – 3,000,000**
시작가 **₩ 500,000**

022

김창열 Kim TschangYeul b.1929

회귀 Recurrence

석판화 lithograph
78×58cm (ed.22/60)
signed on the bottom

추정가 **₩ 800,000 – 2,000,000**
시작가 **₩ 500,000**



사랑나누미 이준희 | 유니아트갤러리

023

박기태 Park KiTae b.1927

정물 Still-life

캔버스에 유채 oil on canvas
22×27.3cm (3호) | 1976 |
signed on the lower right

추정가 **₩ 500,000 – 700,000**
시작가 **₩ 100,000**



사랑나누미 김기봉 | 부산미광화랑 대표



사랑나누미 이미금 | 컬렉터

024

김점선 Kim JeomSun 1946 - 2009

속삭임 Whisper

실크스크린 silkscreen
61×71cm (ed.56/100)
signed on the bottom

추정가 ₩ 300,000 – 900,000
시작가 ₩ 100,000



사랑나누미 정옥자 | 컬렉터

025

장두건 Chang DooKun b.1918

모란 Peony

캔버스에 유채 oil on canvas
60.6×72.7cm (20호) | 1978 |
signed on the lower right

추정가 ₩ 6,000,000 – 10,000,000
시작가 ₩ 1,000,000

026

김인승 Kim InSoong 1910 - 2001

인형 Dolls

캔버스에 유채 oil on canvas
45.5×53cm (10호) | 1982 |
signed on the lower left

추정가 ₩ 8,000,000 – 12,000,000
시작가 ₩ 1,000,000



사랑나누미 김상도 | 컬렉터

027

유영교 Yoo YoungKyo 1946 - 2006

부부 Husband and Wife

브론즈 bronze
33×13×44(h)cm (ed.8/9) | 1997 |
signed on the reverse

추정가 ₩ 3,000,000 – 4,000,000
시작가 ₩ 500,000



사랑나누미 장영숙 | 컬렉터



사랑나누미 이정자 | 갤러리현대 이사

028

류병엽 Ryoo ByungYup 1938 - 2013

정물 Still-life

캔버스에 유채 oil on canvas
27.3×22cm (3호) | 1995 |
signed on the lower left

추정가 **₩ 3,000,000 – 5,000,000**
시작가 **₩ 1,000,000**



사랑나누미 김순응 | 김순응아트컴퍼니 대표

029

장욱진 Chang UcChin 1918 - 1990

수묵화 Ink Painting

종이에 수묵 ink on paper
66×66cm | 1982 |
signed and sealed on the lower left

추정가 **₩ 4,000,000 – 7,000,000**
시작가 **₩ 1,000,000**

030

김환기 Kim WhanKi 1913 - 1974

날으는 새 Flying Bird

종이에 매직 marker on paper
15.5×22.5cm
signed on the lower left

추정가 **₩ 7,000,000 – 10,000,000**
시작가 **₩ 1,000,000**



사랑나누미 도현순 | (주)케이옥션 전무



사랑나누미 조정열 | (주)갤러리현대 대표

031

황규백 Hwang KyuBaik b.1932

침대 위의 바이올린 Violin on the Bed

캔버스에 유채 oil on canvas
21.5×17.5cm | 2010 |
signed on the lower left

추정가 ₩ 3,000,000 – 5,000,000
시작가 ₩ 1,000,000

032

황영성 Hwang YoungSung b.1941

즐거운 소가족 Happy Cow Family

캔버스에 유채 oil on canvas
31.8×40.9cm (6호) | 2008 |
signed on the lower right

추정가 ₩ 5,000,000 – 8,000,000
시작가 ₩ 1,000,000



사랑나누미 황영성 | 작가

033

천경자 Chun KyungJa b.1924

고 孤 Loneliness

오프셋 석판화 offset lithograph
38×25.5cm (ed.12/150) | 2006 |
sealed on the lower right

추정가 ₩ 2,000,000 – 3,000,000
시작가 ₩ 500,000



사랑나누미 아트큐브

034

이우환 Lee Ufan b.1936

조응 Correspondance

오프셋 프린트 offset print
58×44cm (ed.161/250) | 2012 |
signed on the bottom

추정가 ₩ 1,000,000 – 1,500,000
시작가 ₩ 300,000



사랑나누미 아트큐브



035

백남준 Paik NamJune 1932 - 2006 Korean/American

A Tribute to John Cage

실크스크린 silkscreen
각 9×6cm, 52점 (ed.147/250) | 1978 |
signed inside

추정가 **₩ 2,000,000 – 3,000,000**
시작가 **₩ 500,000**

사랑나누미 **유홍준 | 명지대교수, 前 문화재청장**



036

백남준 Paik NamJune 1932 - 2006 Korean/American

Untitled

마우스패드에 마커 marker on mousepad
20×24cm
signed
2000년에 열린 뉴욕 구겐하임미술관 'The Worlds of Nam June Paik' 전시에서 판매하던 아트상품으로 작가가 마우스 패드 위에 직접 서명을 하였다.

추정가 **₩ 500,000 – 1,000,000**
시작가 **₩ 300,000**

사랑나누미 **김동규 | 컬렉터**

037

괴츠 디어가르텐 Götz Diergarten b.1972 German

Gouville Typologies 25 picture #18

C–프린트, 디아섹 c–print, diasec
50×50cm (ed.1/3) | 2004 |
signed on the reverse

추정가 **₩ 3,000,000 – 8,000,000**
시작가 **₩ 500,000**



사랑나누미 **이미야 | 컬렉터**

038

클라우스 괴디케 Claus Goedicke b.1966 German

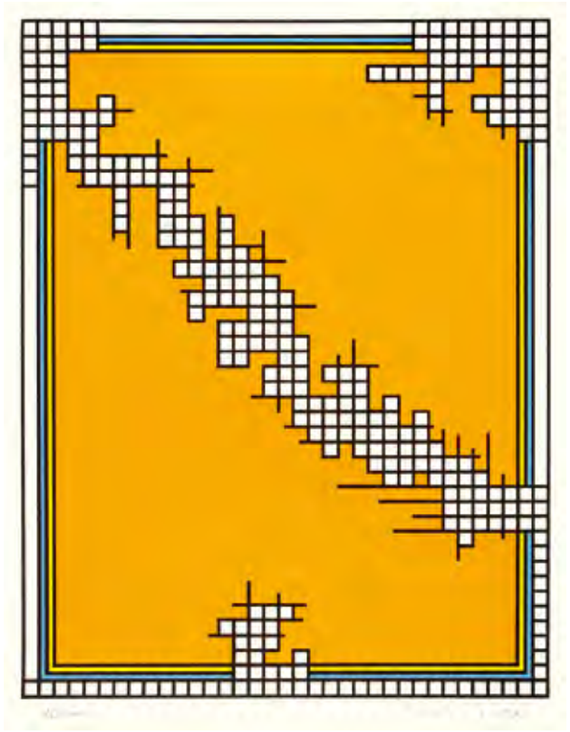
II–45

C–프린트, 디아섹 c–print, diasec
125.5×99cm (ed.2/5) | 1994 (excuted in 1999) |

추정가 **₩ 6,000,000 – 8,000,000**
시작가 **₩ 1,000,000**



사랑나누미 **홍남주 | 컬렉터**



039

니콜라스 크루셰닉 Nicholas Krushenick 1929 - 1999 American

무제-12 Untitled-12

실크스크린 silkscreen
86×66.3cm (ed.133/200) | 1979 |
signed on the bottom and stamped on the reverse

추정가 **₩ 500,000 – 1,200,000**
시작가 **₩ 100,000**

사랑나누미 김금정 | 컬렉터

040

호안 미로 Joan Miro 1893 - 1983 Spanish

Joan Miró Lithographie II pl.1044

석판화 lithograph
40.5×57.5cm (ed.41/80)
signed on the bottom

작품수록: Cat.Rais. Miró Lithographie V.
Maeght Éditeur

추정가 **₩ 1,500,000 – 2,500,000**
시작가 **₩ 500,000**



사랑나누미 윤미선 | 컬렉터

041

알렉산더 칼더 Alexander Calder 1898 - 1976 American

Boules et Spirales de Couleurs

석판화 lithograph
60×77cm (ed.100/125)
signed on the bottom

추정가 **₩ 2,000,000 – 3,000,000**
시작가 **₩ 500,000**



사랑나누미 김광중 | 컬렉터

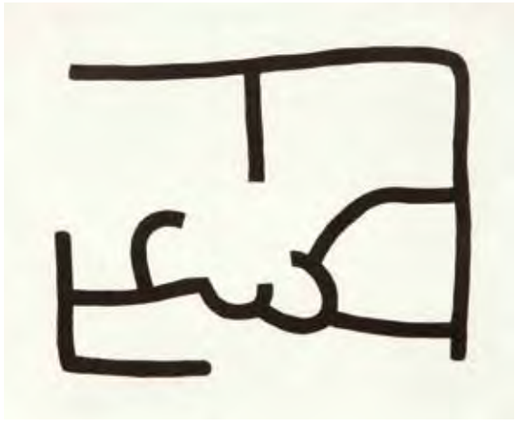
042

에두아르도 칠리다 Eduardo Chillida 1924 - 2002 Spanish

a. Alrededor de Valente | b. Alrededor de Valente II

에칭, 아쿼틴트 etching, aquatint
a. 20.5×24.5cm (ed.44/50)
b. 20.5×24.5cm (ed.49/50)
signed on each bottom

추정가 **₩ 2,500,000 – 3,500,000**
시작가 **₩ 1,000,000**



a.



b.

사랑나누미 도승희 | 컬렉터



사랑나누미 안혜경 | 컬렉터

043

야요이 쿠사마 Yayoi Kusama b.1929 Japanese

Pumpkin

세라믹 ceramic
12×11.5×8.5(h)cm (ed.8/100) | 2002 |
signed on the bottom

추정가 **₩ 3,000,000 – 4,000,000**
시작가 **₩ 500,000**





044

오카야마 신야 Okayama Sinya b.1982 Japanese

Melancholy

캔버스에 유채 oil on canvas
46×38cm | 2011 |
signed on the lower right

추정가 **₩ 1,200,000 – 2,000,000**
시작가 **₩ 600,000**

사랑나누미 이미금 | 컬렉터



사랑나누미 이미금 | 컬렉터

045

위에민준 Yue MinJun b.1962 Chinese

Foolish Bird

석판화 lithograph
74×56cm (ed.54/75) | 2004 |
signed on the bottom

추정가 **₩ 1,500,000 – 3,000,000**
시작가 **₩ 700,000**



사랑나누미 이미금 | 컬렉터

046

왕광이 Wang Guangyi b.1957 Chinese

Great Criticize

실크스크린 silkscreen
74×55cm (ed.34/99) | 2005 |
signed on the lower left

추정가 **₩ 500,000 – 1,000,000**
시작가 **₩ 300,000**



047
김용호 Kim YongHo b.1956

피안 Pian

archival pigement print
60×89cm (ed.3/10) | 2011 |

추정가 **₩ 1,500,000 – 2,000,000**
시작가 **₩ 800,000**

사랑나누미 김용호 | 작가

048
김아타 Kim Atta b.1956

ON-AIR Project 110-2, New York Series

C-프린트 c-print
51×84.5cm
sheet size: 60×89cm | 2005 |
signed on the lower right

추정가 **₩ 3,000,000 – 5,000,000**
시작가 **₩ 2,000,000**



사랑나누미 정희철 | 컬렉터

049
노상균 Noh SangKyoon b.1958

For the Worshipers(Yellow) #95-2-8

폴리에스터 레진, 파이버글라스, 시퀸 sequins on the Buddha head of polyester resin and fiberglass
22×22×32(h)cm | 2001 |
signed on the bottom

추정가 **₩ 5,000,000 – 7,000,000**
시작가 **₩ 1,000,000**



사랑나누미 이상규 | (주)케이옥션 대표이사

050
반미령 Barn MiRyung b.1965

꿈꾸는 창 Longing for a Cosmos

캔버스에 유채 oil on canvas
98×52.5cm | 2005 |
signed on the bottom

추정가 **₩ 2,500,000 – 4,000,000**
시작가 **₩ 1,000,000**



사랑나누미 기정선 | 정선갤러리 대표



사랑나누미 이태호 | 명지대 문화예술대학원장, 교수

051

이태호 Lee TaeHo b.1952

홍매도 紅梅圖 Red Plum Blossom

종이에 수묵채색 ink and color on paper
46×38.5cm | 2011 |
signed and sealed on the lower right

추정가 **₩ 2,000,000 – 3,000,000**
시작가 **₩ 1,000,000**



사랑나누미 오관진 | 작가

052

오관진 Oh KwanJin b.1964

비움과 채움 (복을담다) The Solid and the Void

혼합재료 mixed media
117×91cm | 2012 |
signed on the reverse

추정가 **₩ 6,000,000 – 9,000,000**
시작가 **₩ 2,000,000**

053

오치균 Oh ChiGyun b.1956

산타페 Santa Fe

캔버스에 아크릴 acrylic on canvas
40×80cm | 2008 |
signed on the lower right

추정가 **₩ 30,000,000 – 40,000,000**
시작가 **₩ 5,000,000**



사랑나누미 도형태 | (주)갤러리현대 부사장



사랑나누미 이정옥 | 컬렉터

054

김덕기 Kim DukKi b.1969

가족 Family

캔버스에 아크릴 acrylic on canvas
86×61cm
signed on the lower right

추정가 ₩ 2,500,000 – 4,000,000
시작가 ₩ 1,000,000



사랑나누미 이정숙 | 컬렉터

055

박성환 Park SungHwan 1919 - 2001

농가 Farm House

보드에 유채 oil on board
38.5×55cm | 1967 |
signed on the lower left and reverse

추정가 ₩ 3,000,000 – 4,000,000
시작가 ₩ 1,000,000

056

이왈종 Lee WalChong b.1945

서귀포 Seogwipo

테라코타에 채색 color on terra cotta
40×37×5(d)cm
signed on the lower right

추정가 ₩ 2,000,000 – 3,000,000
시작가 ₩ 500,000



사랑나누미 김기택 | 컬렉터

057

임직순 Yim JikSoon 1921 - 1996

전망 展望 Outlook

캔버스에 유채 oil on canvas
24.2×33.4cm (4호) | 1974 |
signed on the lower left and reverse

추정가 ₩ 4,000,000 – 7,000,000
시작가 ₩ 1,000,000



사랑나누미 권명희 | 컬렉터



058
이대원 Lee DaiWon 1921 - 2005

농원 Farm

실크스크린 silkscreen
44.5×64cm (ed.110/150)
signed on the bottom

추정가 **₩ 1,000,000 – 2,000,000**
시작가 **₩ 400,000**

사랑나누미 정경미 | (주)갤러리현대 이사



059
조병덕 Cho ByungDuk 1916 - 2002

향 Hometown

캔버스에 유채 oil on canvas
50×60.6cm (12호)
signed on the lower left
This work is accompanied by a registration card from the Korean Art Appraisal Board.

추정가 **₩ 4,000,000 – 7,000,000**
시작가 **₩ 600,000**

사랑나누미 이서윤 | 이서윤한복 대표

060
강연균 Kang YeonGyun b.1941

풍경 Landscape

종이에 수채 watercolor on paper
15.8×23.5cm | 1986 |
signed and sealed on the lower right

추정가 **₩ 500,000 – 1,500,000**
시작가 **₩ 300,000**



사랑나누미 조영무 | 주영갤러리 대표

061
운보 김기창 雲甫 金基昶 Kim KiChang 1914 - 2001

바보화조 Birds and Flowers

종이에 채색 color on paper
61×68.5cm | 1977 |
signed and sealed on the lower right
sealed on the lower left

추정가 **₩ 6,000,000 – 10,000,000**
시작가 **₩ 2,000,000**



사랑나누미 박경숙 | 컬렉터



사랑나누미 우찬규 | 학고재 대표

062

춘곡 고희동 春谷 高羲東 Koh HeeDong 1886 - 1965

화조도 花鳥圖 Bird and Flower

종이에 수묵담채 ink and light color on paper
23×35cm
signed and sealed on the lower left

추정가 ₩ 1,500,000 – 2,000,000
시작가 ₩ 800,000

063

구룡산인 김용진 九龍山人 金容鎭 Kim YongJin 1878 - 1968

국화도 菊花圖 Chrysanthemum

종이에 수묵채색 ink and color on paper
32.5×123.5cm
signed and sealed on the left

추정가 ₩ 500,000 – 700,000
시작가 ₩ 100,000



사랑나누미 김기봉 | 부산미광화랑 대표

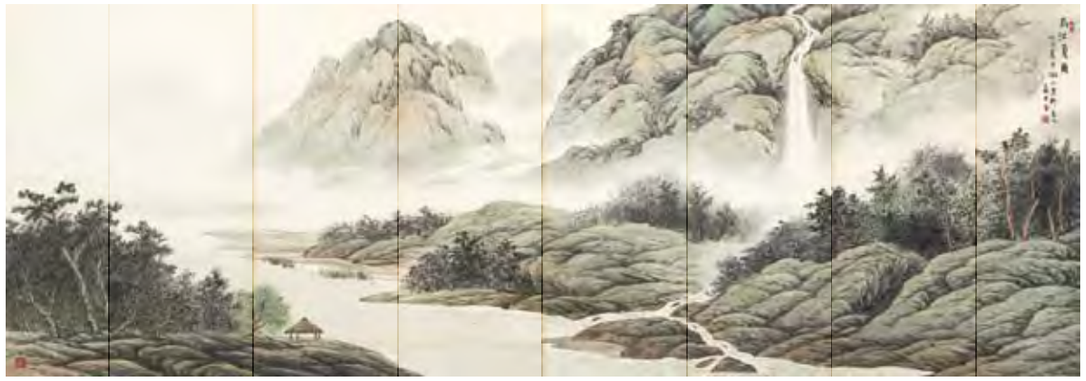
064

남천 송수남 南天 宋秀南 Song SooNam 1938 - 2013

장강하도 長江夏圖 Landscape

종이에 수묵담채 ink and light color on paper
113.5×335cm, 8폭 | 1977 |
signed and sealed on the upper right
sealed on the lower left

추정가 ₩ 5,000,000 – 10,000,000
시작가 ₩ 2,000,000



사랑나누미 조병철 | 컬렉터

065

화조도 花鳥圖 Birds and Flowers

종이에 수묵채색 ink and color on paper
각 97×28.5cm, 8폭

추정가 ₩ 3,000,000 – 5,000,000
시작가 ₩ 800,000



사랑나누미 권옥분 | 컬렉터

066

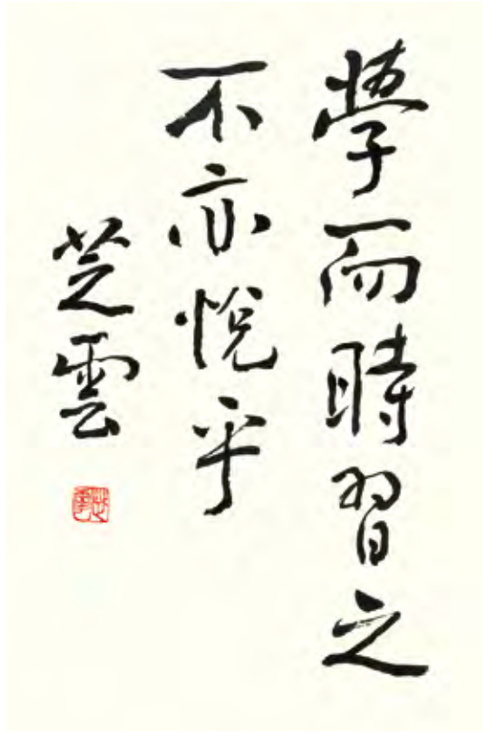
효행도 孝行圖 Filial Piety

비단에 채색 color on silk
각 55×30.5cm, 10폭

추정가 ₩ 3,000,000 – 5,000,000
시작가 ₩ 800,000



사랑나누미 장영숙 | 컬렉터



사랑나누미 컬렉터

067

지운 김철수 芝雲 金綴洙 Kim CheoulSu 1893 - 1986

휘호 揮毫 Calligraphy

종이에 먹 ink on paper
41.5×27cm | 1978 |
signed and sealed on the lower left

추정가 ₩ 1,000,000 – 2,000,000
시작가 ₩ 100,000



사랑나누미 컬렉터

068

원담스님 圓潭 WonDam

현판 懸板 Calligraphy Banner

나무 wood
54×25.5cm

추정가 ₩ 1,000,000 – 1,500,000
시작가 ₩ 100,000

069

고비 考備 Letter Rack

소나무 pine tree
18.3×7×33(h)cm

추정가 ₩ 2,000,000 – 3,000,000
시작가 ₩ 1,000,000



사랑나누미 김종학 | 작가

070

교자상 交子床 Table

느티나무 zelkova
106×69.5×31(h)cm

추정가 ₩ 1,500,000 – 2,500,000
시작가 ₩ 1,000,000



사랑나누미 우원묵 | 컬렉터

071

박쥐문 벼루함 蝙蝠文硯函 Inkstone Box

밤나무 chestnut
24×14.5×6(h)cm

추정가 ₩ 1,000,000 – 1,500,000
시작가 ₩ 500,000





사랑나누미 양의숙 | 예나르 대표

072

서안 書案 Desk

소나무 pine tree
49×23×28(h)cm

추정가 ₩ 2,000,000 – 3,000,000
시작가 ₩ 1,000,000



사랑나누미 김종학 | 작가

073

문갑 文匣 Document Chest

오동나무 paulownia
46.5×19×25(h)cm

추정가 ₩ 1,000,000 – 2,000,000
시작가 ₩ 500,000



사랑나누미 김종수 | 컬렉터

074

해주반, 사각상 海州盤, 四角床 Tables

a. 은행나무 gingko 47×33×27.5(h)cm
b. 느티나무 zelkova 60.5×60.5×31(h)cm

추정가 ₩ 1,000,000 – 2,000,000
시작가 ₩ 500,000



a.



b.

사랑나누미 김대성 | 컬렉터

075

유홍준 Yoo HongJun b.1949

합죽선 Hapchukseon

대나무, 한지에 먹 ink on bamboo and Korean paper
16.5×53cm | 2014 |
signed and sealed on the lower left

추정가 **₩ 500,000 – 1,000,000**
시작가 **₩ 300,000**



사랑나누미 유홍준 | 명지대교수,前 문화재청장

076

백자청화병 2점 일괄 白磁青畵甁 White Porcelain Bottles in Underglaze Cobaltblue

a. 3.7×7.5×14(h)cm
b. 3.5×8.5×19(h)cm

추정가 **₩ 1,000,000 – 1,500,000**
시작가 **₩ 300,000**

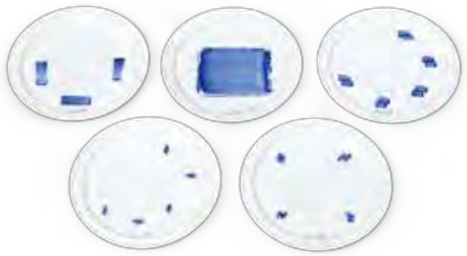


a. b.

사랑나누미 컬렉터



사랑나누미 박명자 | (주)현대화랑 대표



077

이우환 Lee Ufan b.1936

도자기 28점 일괄 Tea Pot Set

도자기 ceramic
13.5×23×13.5(h)cm 외 | 1993 |
signed inside
주전자 1점, 합 2점, 찻잔세트 5점, 접시 20점
접시: 지름 27cm, 23cm, 20cm, 18cm 각 5점 외

추정가 **₩ 25,000,000 – 30,000,000**
시작가 **₩ 3,000,000**



사랑나누미 신옥진 | 작가

078

신옥진 Shin OkJin b.1947

천어 (天漁) Sky Fish

종이부채에 먹, 채색 color on paper fan
48×35cm | 2014 |
signed on the lower right

추정가 ₩ 500,000 – 1,000,000
시작가 ₩ 300,000



사랑나누미 양성우 | 컬렉터

079

김수임 Kim Soolm

Plenty

캔버스에 유채 oil on canvas
61×76cm | 2007 |
signed on the side

추정가 ₩ 2,000,000 – 3,000,000
시작가 ₩ 300,000

080

안영일 Ahn YungIl b.1935

무제 Untitled

캔버스에 유채 oil on canvas
59×78.5cm
signed on the lower left

추정가 ₩ 2,000,000 – 3,000,000
시작가 ₩ 500,000



사랑나누미 김광중 | 컬렉터

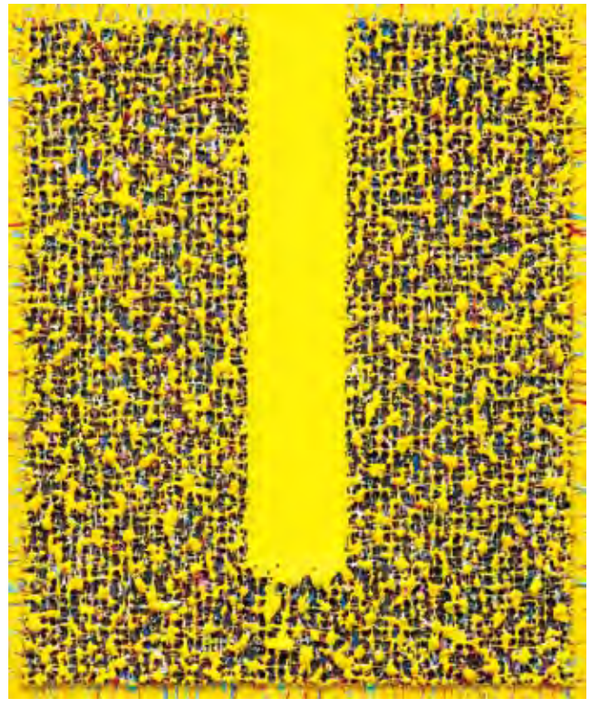
081

이희돈 Lee Heedon b.1950

연(인연) Destiny

캔버스에 혼합재료 mixed media on canvas
72.7×60.6cm (20호) | 2014 |

추정가 ₩ 3,000,000 – 6,000,000
시작가 ₩ 1,000,000



사랑나누미 강학원 | 예인갤러리 대표



사랑나누미 조옥란 | 컬렉터

082

황주리 Hwang JuLie b.1957

안경에 관한 명상 Meditation on Glasses

안경에 아크릴 acrylic on glasses
9×18cm | 2010 |
signed on the lower right

추정가 ₩ 800,000 – 1,000,000
시작가 ₩ 300,000



사랑나누미 김종수 | 컬렉터

083

심인자 Shim InJa b.1952

모자 母子 Mother and Son

브론즈 bronze
26×9×28(h)cm | 1996 |
signed on the reverse

추정가 ₩ 1,000,000 – 2,000,000
시작가 ₩ 500,000

084

야요이 쿠사마 Yayoi Kusama b.1929 Japanese

호박 Pumpkin

파라슈트 나일론 parachute nylon
57×57×30(h)cm | 2004 |
signed on the bottom

추정가 ₩ 200,000 – 400,000
시작가 ₩ 100,000



사랑나누미 이승원 | 갤러리 에이큐브 대표

085

데이비드 거스타인 David Gerstein b.1944 Israeli

Untitled

스틸에 핸드페인팅 hand-painted on steel
24×12×45(h)cm (ed.98/295)
signed on the lower left

추정가 ₩ 1,500,000 – 2,500,000
시작가 ₩ 500,000



사랑나누미 컬렉터

086

히로유키 마츠우라 Hiroyuki Matsuura b.1948 Japanese



Akatsuki

목판화 woodcut
36×32cm (ed.26/88)
signed on the reverse

추정가 **₩ 800,000 – 1,500,000**
시작가 **₩ 500,000**

사랑나누미 최현수 | 컬렉터

087

요시토모 나라 외 Yoshitomo Nara b.1959 Japanese

Little Wanderer 외 2점

혼합재료 mixed media
a. 타카시 무라카미, 손목시계, 수리 있음. signed
b. 히로유키 마츠우라, Windy Bunny, 8×17.5(h)cm, signed
c. 요시토모 나라, Little Wanderer, 19×29(h)cm

추정가 **₩ 1,000,000 – 1,200,000**
시작가 **₩ 800,000**



a. b. c.

사랑나누미 우원묵 | 컬렉터

088

로메로 브리또 Romero Britto b.1963 Brazilian

Sparkle Eyes

캔버스에 펜 pen on canvas
31×30cm | 2014 |
signed on the lower right and reverse
This work is accompanied by a certificate of authenticity from the artist.

추정가 **₩ 3,000,000 – 4,000,000**
시작가 **₩ 1,500,000**



사랑나누미 엄중구 | 샘터화랑 대표

089

클로드 바이스부흐 Claude Weisbuch b.1927 French

La Gloire de Marbre

석판화 lithograph
57×75.5cm (ed.74/250)
signed on the lower right and reverse

추정가 **₩ 300,000 – 600,000**
시작가 **₩ 100,000**



사랑나누미 김금정 | 컬렉터





090
김은혜 Kim EunHye b.1984

Present

캔버스에 유채 oil on canvas
각 16×12cm, 2점 | 2009 |

추정가 **₩ 400,000 – 600,000**
시작가 **₩ 200,000**

사랑나누미 **강송분 | 컬렉터**



091
길양숙 Gil YangSuk b.1957

Wine Shop

캔버스에 유채 oil on canvas
90.9×60.6cm (30호) | 2009 |
signed on the lower right

추정가 **₩ 1,000,000 – 2,000,000**
시작가 **₩ 300,000**

사랑나누미 **(주)갤러리현대**

092
인치 Yin Qi b.1962 Chinese

Dog

실크스크린 silkscreen
53×48cm (ed.22/99)
signed on the bottom

추정가 **₩ 500,000 – 1,000,000**
시작가 **₩ 300,000**



사랑나누미 **최인수 | 컬렉터**

093
한슬 Han Sl b.1978

Dessert

캔버스에 아크릴 acrylic on canvas
91×91cm | 2005 |

추정가 **₩ 2,000,000 – 4,000,000**
시작가 **₩ 300,000**



사랑나누미 **윤진홍 | 컬렉터**

094

김덕기 Kim DukKi b.1969

즐거운 우리집 My Happy House

캔버스에 아크릴 acrylic on canvas
60.6×90.9cm (30호)
signed on the lower right

추정가 **₩ 3,000,000 – 5,000,000**
시작가 **₩ 1,000,000**



사랑나누미 (주)갤러리현대

095

HERA 프레스티지 라인 시그니아 3종 세트 Hera Prestige Line Signia Set

오는 2월 헤라에서 새롭게 출시될
헤라 시그니아 세럼, 크림, 아이 트리트먼트 3종 세트

헤라 시그니아 세럼 (50ml / 22만원)
3백만 나르시스 스템셀의 강한 생명력으로
탄력있고 윤기있는 피부를 완성시켜주는 토털 안티에이징 케어 세럼

헤라 시그니아 크림 (60ml / 28만원)
3백만 나르시스 스템셀의 강한 생명력으로 다시 피어나는
젊음의 피부로 만들어주는 토털 안티에이징 케어 크림

헤라 시그니아 아이 트리트먼트 (30ml / 20만원)
나르시스 스템셀의 강한 생명력으로 탄력과 생기 넘치는
눈가 O라인을 완성시켜주는 토털 안티에이징 케어 아이크림

판매가 **₩ 700,000**
시작가 **₩ 100,000**

| 전액기부 |



사랑나누미 ㈜ 아모레퍼시픽

096

M · U SPORTS 골프용품 M·U SPORTS Golf Goods

캐디백 1개
보스턴백 1개
신발 1켤레 (사이즈 교환 가능)
헤드커버 1개
우드커버 2개

판매가 **₩ 1,669,000**
시작가 **₩ 800,000**



사랑나누미 권태원 | M · U SPORTS 회장

097

보성컨트리 클럽 이용권 Rounding Tickets

a. 주말라운딩(4인) 1회 + 호텔 다향 1박
b. 주중라운딩(4인) 2회 + 호텔 다향 1박
포함내역–(4인) 그린피, 카트비, 우종미술관 관람 무료
비포함내역–캐디피, 식음료비
2015년 사용가능, 15일 전 예약 요
안내: 보성컨트리 클럽 Tel. 061–804–1004
www.bosungcc.co.kr

추정가 **₩ 1,600,000 – 1,800,000**
시작가 **₩ 300,000**

| 전액기부 |

a.



b.





사랑나누미 보성컨트리클럽

098

은식기 세트 6점 Silverware

은 silver
은쟁반 31×20×5(h)cm 외

추정가 **₩ 800,000 – 1,200,000**
시작가 **₩ 500,000**



사랑나누미 우원묵 | 컬렉터

099

하루에 스튜디오 촬영권 Studio Harue Daily Snap A: Storytelling

13×10inch 24 page Simple Album
24×16inch Shine Frame
5×7cm Photo 4 / All Design Cut
하루에 스튜디오는 국내 베이비 스튜디오 최초로 일상그라피를 개발하였으며 강남 최대 규모의 단독 500평 5층 건물을 보유하고 있습니다. 매일 일상과 아이의 동화같은 상상의 교차점이자 엄마, 아빠와 아이의 따뜻한 교감의 공간이기도 합니다. 두 깃털이 합쳐진듯 보이는 하루에 스튜디오 로고의 부엉이는 '만남'을 상징합니다.

주소: 강남구 삼성동 49–2번지 | T. 02–545–5580 | www.cafe.naver.com/ilsangstudio

판매가 **₩ 1,300,000**
시작가 **₩ 300,000**







사랑나누미 이동민 | 하루에 스튜디오 대표



사랑나누미 손중용 | 와일드알프코리아㈜ 대표

100

미마 자리 플레어 유모차 MIMA XARI FLAIR Stroller

프레임: 알루미늄
시트 / 핸들바 커버 / 안전바 커버: PU 인조가죽
시트패드: 폴리에스테르
폈을 때: 87×61×110cm | 접었을 때: 89×61×42cm

판매가 ₩ 1,990,000
시작가 ₩ 300,000

내 아이를 위한 첫번째 유럽피언 럭셔리 세단 미마는 세계 최대 규모의 유아용품 전시회 "Kind + Jugend"에서 전문가들이 선택한 가장 뛰어난 디자인, 안전성, 편리성 및 우수성을 겸비한 혁신적인 제품에 부여되는 "2009 Innovation Award"를 수상한 세계 최고의 유모차 브랜드입니다.



사랑나누미 소개

기증자

강송분
강수진
갤러리 에이큐브
권명희
권옥분
권태원
김경자
김광중
김금정
김기택
김대성
김동규
김상도
김순응
김용호
김유진
김정욱
김종두
김종수
김종학
도승희
도현순
도형태
모던화랑
문재황
박경숙
박명자
박정란
보성컨트리클럽
부산미광화랑
샘터화랑
신옥진
아트큐브
안소현
안혜경
양성우
예나르
예인갤러리
오관진
우원묵
유니아트갤러리
유홍준
윤미선
윤진홍
이동민
이미금
이미야
이상규
이서윤
이정숙
이정옥
이정자
이태호
장영숙
정경미
정경숙
정선갤러리
정옥자
정희철
조병철
조옥란
조정열
㈜갤러리현대
㈜아모레퍼시픽
주영갤러리
㈜와일드알프코리아
㈜케이옥션
최인수
최종학
최현수
학고재
홍남주
황영성

모던화랑

모던화랑은 원로, 중견 작가 작품을 전문으로 전시, 판매하는 화랑입니다. 예술성이 뛰어나고 지명도 높은 국내 유명작가 작품을 엄선하여 합리적인 가격으로 제공함으로써 보다 많은 분들이 미술품을 소장하고 즐길 수 있도록 최선을 다하고 있습니다.

서울시 종로구 관훈동 27–1
T. 02-738-6261

보성컨트리 클럽

보성컨트리 클럽은 녹차와 서편제의 고장, 보성의 주월산 자락에 위치하고 있으며 마운틴 코스와 레이크코스로 구성된 전장 6,280미터의 정규 18홀 골프장입니다.

전라남도 보성군 조성면 대곡리 산 49
T. 061-804-1000
www.bosungcc.co.kr

부산공간화랑

부산공간화랑은 1975년 개관하여 세계미술시장의 새로운 정보와 좋은 작가의 좋은 작품을 선별해서 전시하는 것을 경영지침으로 삼고 있으며 30년 넘게 작가와 애호가에게 신뢰를 바탕으로 노력을 기울이고 있습니다.

부산 해운대구 우동 1433 까멜리아 상가 128호
T. 051-743-6738
www.kongkan.kr

부산미광화랑

1999년 개관한 부산 미광화랑은 근.현대 미술품을 주로 취급하는 화랑으로, 부산의 근대작가를 발굴, 조명 하고 있으며 지역의 젊은 작가들의 기획 전시를 꾸준히 이어가고 있는, 부산의 중견 화랑으로 한국화랑협회 회원화랑입니다.
미광화랑 (美廣畵廊)은 아름다운 내 고향 廣川 아름다운 廣安里, 아름다움이 넓고(廣) 다양하다는 뜻을 담고 있습니다.

부산광역시 수영구 민락동 701–3
T. 051-758-2247

샘터화랑

샘터화랑(대표 엄중구)은 1978년 9월에 설립된 이래 근 20년 동안 최고의 안목과 진실성을 바탕으로 명실공히 한국의 근 현대미술을 선도하는 화랑으로 성장해왔습니다.
한국현대미술사의 정립이란 사명감을 가지고 박서보, 윤형근, 정창섭, 이강소, 전혁림, 손상기, 오세열 등의 작가들 외에도 미국의 찰스 아놀디(Charles Arnoldi) 등 국내외의 삶과 예술철학이 작업에 고스란히 묻어 나오는, 진정성 있는 거장들의 전시를 개최해오고 있으며, 동시에 장래성 있는 작가를 발굴하고 지속적으로 이들의 작품 제작을 지원하고 프로모션하는 데에 힘써오고 있습니다. 또 뉴욕 ACAF, 멜버른 아트 페어, 중국 CIGE, 홍콩 아트페어 등 주요 국제 아트페어에 지속적으로 참여하여 한국 현대미술을 세계에 알리고, 나아가 국내 작가들의 국제무대 진출을 위한 발판을 마련하기 위해 노력하고 있습니다.
앞으로도 샘터화랑은 유망한 국내외 작가들을 꾸준히 발굴하고 소개함으로써 한국 현대미술의 국제화를 선도해 나갈 것이며, 세계 속에 한국 현대미술의 새로운 시대를 열어갈 것입니다.

서울시 서초구 반포4동 55–7
T. 02-514-5122 | F. 02-544-5121
www.wellsidegallery.com

아트큐브

아트큐브는 갤러리현대 자회사로 한국 미술을 대표하는 이중섭, 박수근, 김환기, 장욱진 등 국내 유수한 근.현대 작가들의 주요한 작품의 판화 및 아트포스터를 만날 수 있는 공간입니다. 수년간 갤러리현대가 제작한 최고 품질의 판화 및 아트포스터, 아트 상품 등을 판매합니다.

서울시 종로구 사간동 82–1
T. 02-720-8884
www.artcube.kr

M·U 스포츠

엠유스포츠는 고객에게 최상의 만족을 드리는, 최고의 용품을 만든다는 신념으로 창의적이고 세련된 디자인의 제품 개발로 최고의 상품을 만들고자 임직원 모두 최선을 다하고 있습니다.

서울시 강남구 논현로 543, 3층(역삼동 은주빌딩)
T.541-9001
www.musports.kr

예인갤러리

예인갤러리는 다양한 장르의 수준 높은 미술작품을 제공합니다. 감상의 기회와 이해의 폭을 넓히고, 아름답고 격조있는 작품으로 감동과 가치를 제공하는 것을 목표로 고객과 함께 공감하는 예술의 장이 될 수 있도록 노력하겠습니다.

서울시 종로구 인사동 194–4 하나로빌딩 B1
T. 02-722-6062
www.galleryyein.co.kr

와일드알프코리아㈜

와일드알프코리아(주)는 2005년 설립된 수입 유통 전문회사입니다. 현재 유럽 및 미국의 수입유모차, 카시트, 유아용품 브랜드의 한국 독점판매권을 보유하고 있으며, 유럽의 유명 브랜드인 스페인 mima(미마) 유모차, 노르웨이 BeSafe(비세이프) 카시트, 미국 UPPAbaby(어파베이비) 유모차, 네덜란드 Greentom(그린탐)유모차, 벨기에 Delta&Doomoo(델타앤두무), 프랑스 Thermobaby(써모베이비), 이스라엘 Kidskit(키즈킷), 및 자체브랜드 CHEEKY MONKEY(치키몽키)에서 다양한 프리미엄 유아용품을 수입 유통하고 해외 유명브랜드와의 사업을 확장하고 있습니다.

T. 02-3448-1012
www.useven.co.kr(공식쇼핑몰 : 유세븐 샵)

유니아트갤러리

유니아트 갤러리는 1978년 5월 개관하여 문화 예술 중심지, 인사동에 위치하고 있습니다. 유니아트 갤러리는 백남준 소장품전(회화, 조각, 설치, 드로잉, 사진)을 비롯하여 다수의 기획전을 개최하였으며 백남준, 이우환, 김창렬, 김종학, 윤형근, 이강소, 전광영, 오치균, 고영훈, 이수동, 김덕기, 권기수, 윤병락, 이호련 등 한국 현대 미술을 대표하는 작가의 수준 높은 작품들을 소장, 전시하는 동시에 개성 있고 참신한 젊은 작가의 작품들도 함께 소개하고 있습니다. 신용을 바탕으로 미술애호가들로부터 신뢰받는 화랑으로 성장하도록 최선을 다하겠습니다.

서울시 종로구 경운동 66–4 1F
T. 02-723-7170
www.yooniart.com

이서윤 한복

이서윤 한복은 뿌리는 지키면서도 항상 움직이는, 강하면서도 은은한, 그래서 더욱 신선한 젊은 한복을 지향합니다. KBS드라마 〈황진이〉에 장신구를 협찬한 것을 시작으로 〈옥탑방 왕세자〉, 〈성균관 스캔들〉을 비롯하여 최근 방영된 드라마 〈별에서 온 그대〉의 의상을 제작했으며, 2014년 부산 ITU 전권회의에서 한복 패션쇼를 선보여 호평을 받았습니다. 이 밖에도 이서윤 한복은 전통적인 미를 통해 모든 세대와 사람을 아우르고자 다양한 분야에서 활발히 활동하고 있습니다.

서울특별시 강남구 학동로77길 26 대유빌딩
T. 02-735-4250

㈜ 갤러리현대 GALLERYHYUNDAI

갤러리현대는 1970년 '현대화랑'으로 문을 연 이래 40년간 현대미술의 현장에서 작가님들과 한 길을 걸어왔습니다. 한국 근현대 미술을 대표하는 원로/중진 작가부터 다양한 장르의 가능성 있는 젊은 작가까지 국내외 미술시장의 흐름을 한눈에 볼 수 있는 수준 높은 전시를 선보입니다.

[신관] New Space
서울시 종로구 사간동 80 (110–190)
T. 02-2287-3500

[본관] Main Space
서울시 종로구 사간동 122 (110–190)
T. 02-2287-3591~2
www.galleryhyundai.com

정선갤러리

30여 년 전 인사동에서 문을 연 정선갤러리는 고미술품과 동양화, 서양화, 조각 등 다양한 장르의 미술품을 선보여 왔습니다. 현재는 돈화문 앞 창덕궁길에 위치하고 있으며, 앞으로도 미술품을 사랑하는 모든 이들에게 보다 다양하고 풍부한 서비스를 제공하기 위해 최선을 다할 것입니다.

서울시 종로구 와룡동 69번지
T. 02-720-6676
F. 02-720-6677

주영갤러리 GALLERY JU YOUNG

1995년 종로구 관훈동에서 강남구 청담동으로 이전한 주영갤러리는 1982년 개관 이래 한국 근현대 대가들의 회화 작품들을 선보여왔습니다. 2005년 박생광 서거 20주기를 맞아 〈박생광 그대로〉展, 2006년 〈최영림–Works on paper / Wooodcut〉展, 2007년 〈한국근현대소장품〉展을 기획했으며, 앞으로도 생활 속의 미술 체험공간으로서 미술저변 확대에 기여하도록 노력하겠습니다.

서울시 강남구 청담2동 95–4번지 노아빌딩 B1
T. 02-543-1048
F. 02-543-1049
www.galleryjuyoung.co.kr

HARUE 스튜디오

강남 최대 규모의 단독 500평 5층 건물을 보유하고 있는 하루에 스튜디오는 국내 베이비 스튜디오 최초로 일상그라피를 개발하였습니다. 두 깃털이 합쳐진듯 보이는 로고의 부엉이가 상징하는 것은 만남'입니다. 하루에 스튜디오는 매일매일 일상과 아이의 동화같은 상상의 교차점이자 엄마, 아빠와 아이의 따뜻한 교감의 공간입니다.

서울시 강남구 삼성동 49–2번지
T. 02-545-5580
www.cafe.naver.com/ilsangstudio

헤라 HERA

해외 유수의 뷰티 브랜드들이 대거 국내에 유입되던 시기에 '유혹이 아름다운 여자'라는 슬로건으로 탄생한 HERA는 해외 브랜드에 대항할 수 있는 고급스러움과 패션지향적인 컬러, 피부타입별 카운셀링, 피부와 감성을 분석하는 고유의 기술력을 기반으로 하는 우수한 제품과 강한 인적 네트워크 마케팅을 통해 국내 최고의 프레스티지 브랜드로 성장합니다.

T. 080-023-5454
www.hera.co.kr

학고재 Hakgojae Gallery

'옛 것을 익히는 집'이란 뜻의 학고재는 1988년 문을 열었습니다. 이와 같은 의미처럼 학고재 갤러리는 미술을 통해 전통과 현대의 교감을 모색하고 있으며, 이에 걸맞은 다양한 기획전을 선보였습니다. 〈만남과 헤어짐의 미학〉, 〈조선 후기 미술의 기와세〉 등은 전통미술의 새로운 가치를 돌아보게 했으며, 현대 작가 작품전에 있어서 다양한 스펙트럼을 선보였을 뿐 아니라 여러 해외 작가들의 진취적인 작품들을 소개해 왔습니다. 앞으로도 학고재는 국내외 작가의 의미 있는 전시 기획에 힘을 기울일 것입니다.

서울시 종로구 삼청로 50
T. 02-720-1524~6
F. 02-720-1527
info@hakgojae.com
www.hakgojae.com

Gallery A–cube

갤러리 에이큐브 "갤러리 에이큐브는 1979년 5월 도쿄 시부야구 쇼토에 설립된 Gallery Ueda(갤러리 우에다)를 전신으로 2005년 새롭게 만들어진 일본 도쿄에 기반을 둔 30년 이상의 갤러리입니다. 2009년 11월 서울 Gallery A–cube를 오픈한 이후 한국과 일본을 연계한 신진 작가 발굴과 기성 작가의 활동의 장을 넓히는데 힘을 쏟고 콜렉터들간의 작품 선택의 폭을 넓히는 매개체로서 문화적 교류에 이바지 할 것을 궁극의 목표로 삼고 있습니다.
Gallery A–cube에서는 일본 Gallery A–cube와 연계한 Augur Auction을 통해 한국 일본 중 국 미국 유럽 등 세계적인 문화적 교류에 이바지합니다. 조각, 도자기 등 다양한 미술품도 판매,구매하며 현대미술,조각, 도자기 등의 미술작품을 소개합니다.다양하고 참신한 전시를 꾸준히 개최함과 동시에 지속적으로 국내와 해외 아트페어에 참가합니다.

서울시 종로구 창성동 122–8
T. 02-793-1115

개인정보의 수집 · 이용에 관한 동의서

㈜케이옥션은 미술품경매 등을 위한 개인정보 수집 · 이용을 위하여 개인정보보호법 제15조 및 제22조에 따라 귀하의 동의를 받고자 합니다.

1. **개인정보의 수집 · 이용 목적**
   회사는 이용자에 대하여 회원가입 및 관리를 위한 개인정보, 경매위탁 및 낙찰에 필요한 개인정보 등 필수사항을 서면(회원가입신청서, 응찰등록신청서, 위탁계약서) 또는 인터넷 회원가입을 통해 수집하고 있으며, 수집한 개인정보는 다음의 목적을 위하여 이용합니다.
   – 본인확인, 연령확인, 경매정보 전달, 미술관련 정보전달, 민원처리 등
   – 회원관리에 따른 회원가입신청서
   – 경매응찰 및 낙찰, 약관의 이행, 미술품 위탁계약의 이행에 따른 응찰등록신청서, 낙찰확인서, 위탁계약서
2. **수집하는 개인정보 항목**
   필수정보 : 성명, 전화번호, 주소, 연락처(전화번호 또는 휴대전화번호)
   선택정보 : 이메일, 직장명, 직장주소, 직장전화번호, 관심분야 등
3. **개인정보의 보유 및 이용기간**
   회원가입시 가입일로부터 탈퇴 시까지, 경매응찰 후 낙찰받지 못한 경우 경매일로부터 7일이내, 낙찰받은 경우나 위탁계약을 체결한 경우 2년
4. 귀하는 개인정보의 수집 · 이용에 동의하지 않으실 수 있습니다. 동의 거부시에도 회원가입, 경매참여, 작품위탁은 가능하나 경매정보 제공 등의 서비스가 제한될 수 있습니다.
   (단, 회원관리, 경매응찰 등을 위한 최소한의 정보인 필수정보는 미작성시 경매응찰 제한, 작품위탁 제한)

위와 같이 개인정보를 수집 · 이용하는데 동의하십니까 ?

선택정보	☐ 동의함	☐ 동의하지 않음

개인정보를 제3자에게 제공하는데 동의하십니까 ?

1. 제공받는자 : ㈜갤러리현대, 현대화랑㈜, 아트큐브플러스㈜, F1, 경민아트서비스,주식회사 다영, 엠 케이 아트, 디에이치엘코리아, 코리안특송, 주식회사 아트플러스, 아트리아, ㈜드림텔
2. 제공받는자의 이용 목적 : 마케팅 관련 정보 전달, 신규서비스, 미술품 운송, 우편물 및 홍보물 발송
3. 제공하는 정보 : 성명, 주소, 전화번호
4. 제공받는자의 보유 · 이용 기간 : 회원가입 탈퇴시 즉시 파기
5. 귀하는 위와 같이 개인정보를 제3자에게 제공 되는 것에 대한 동의를 거부할 권리가 있습니다. 단, 제3자에게 개인정보 제공에 동의하지 않을 경우 업계정보, 전시정보, 작품운송 서비스가 제한됩니다.

㈜케이옥션의 마케팅/홍보를 위하여 귀하의 개인정보를 이용하는데 동의하십니까? (동의 거부시 경매정보 제공 서비스, 경매일정 안내 등이 서비스가 제한됩니다.)

동의함	☐ SMS(문자)	☐ 전화	☐ 이메일	☐ 주소(우편)	☐ 동의하지 않음

본인은 상기 내용과 같이 개인정보를 수집 · 이용하는데 동의합니다. **년** **월** **일**

신청인 Name **서명** signature

K Auction
135-896 서울특별시 강남구 언주로 172길 23 (신사동 640-6) 아트타워 TEL(02)3479-8888 FAX(02)3479-8889
Art Tower 640-6 Sinsa-Dong, Gangnam-gu, Seoul, 135-896 ,Korea www.k-auction.com

Membership Application Form | 케이옥션 회원가입 신청서

FAX (02)3479-8889

필수정보

이름 NAME	한글 KOREAN	영문 ENGLISH
생년월일(사업자번호) DATE OF BIRTH (BUSINESS REGISTRATION NUMBER)		성별 SEX ☐ 남 ☐ 여
자택 주소 HOME ADDRESS		전화번호 PHONE
		휴대전화번호 MOBILE

선택정보

직장명 COMPANY	전화번호 PHONE
직장주소 COMPANY ADDRESS	팩스 FAX
이메일 E-MAIL	수신 여부 ☐ 네 YES ☐ 아니오 NO

관심분야 INTEREST

☐ 한국근현대미술 KOREAN MODERN & CONTEMPORARY ART
☐ 해외미술 INTERNATIONAL MODERN & CONTEMPORARY ART
☐ 한국화, 고미술 KOREAN TRADITIONAL ART & CRAFT
☐ 시계, 보석 및 기타 WATCH, JEWELRY AND OTHERS

연회비 ANNUAL FEE FOR MEMBERSHIP	국내거주 100,000원 DOMESTIC RESIDENCE KRW 100,000	해외거주 200 USD OVERSEA RESIDENCE USD 200
은행명 / 하나은행 NAME OF BANK / Hana Bank	입금계좌번호 / 196–910005–07204 ACCOUNT NUMBER / 196-910005-07204	예금주 / ㈜케이옥션 ACCOUNT NAME / K Auction
ADDRESS OF BANK: 77 Mugyo-dong, Jung-gu, Seoul,100-775, Korea		SWIFT CODE: HNBNKRSE

신청인은 케이옥션 약관을 (읽었고) 케이옥션 약관의 중요한 내용에 대하여 설명을 (들었으며), 케이옥션 약관에 (동의합니다).

읽었고"와 "들었으며", "동의합니다"를 자필로 기재하여 주십시오.

회원님께는 케이옥션이 발행하는 간행물(각종 도록, 전시안내 등)을 무료로 수신할 수 있으며 경매시 응찰할 수 있는 자격이 부여됩니다.

I (read) the Terms and Conditions of K Auction , (understand) the important contents in it and (agree) to be bound by it.

Please write down "read","understand" and "agree" in your handwriting.

You shall be provided with Company's information, participate in the auction as the bidder,
and be provided with the catalogues at the time of the auction.

일시 Date 2015 년 **월** **일**

신청인 Name **서명** signature

K Auction
135-896 서울특별시 강남구 언주로 172길 23 (신사동 640-6) 아트타워 TEL(02)3479-8888 FAX(02)3479-8889
Art Tower 640-6 Sinsa-Dong, Gangnam-gu, Seoul, 135-896 ,Korea www.k-auction.com

Bidding Application Form | 케이옥션 응찰등록 신청서

FAX (02)3479-8800

응찰방법 ☐ 전화 ☐ 서면 경매일자 BIDDING TYPE TELEPHONE ABSENTEE AUCTION DATE	2015 년 1 월 20 일
회원번호 접수일시 CLIENT NUMBER APPLICATION DATE	
성명 전화번호 NAME PHONE	
응찰전화번호 휴대전화번호 PHONE(FOR PHONE BIDDING ONLY) MOBILE	
생년월일(사업자번호) DATE OF BIRTH (BUSINESS REGISTRATION NUMBER)	**성별** ☐ 남 ☐ 여 SEX
주소 ADDRESS	

다음 경매작품에 대하여 응찰상한가까지 신청인을 대신하여 ㈜케이옥션이 응찰하는 것을 위임합니다.(서면응찰자에 한함)
I authorize K Auction to bid for the following lots up to the maximum price I have indicated for each lot.(Absentee Bids Only)

LOT NO.	**작가/작품명** ARTIST / TITLE	**응찰상한가(원)** (낙찰수수료 별도) MAXIMUM BID(KRW) (Excluding buyer's premium)

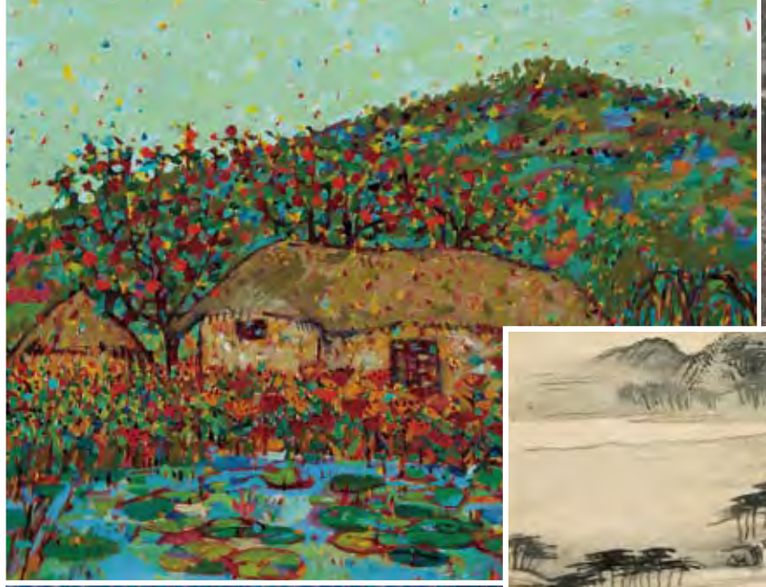
1. 현장, 서면, 전화응찰자가 동일한 가격으로 경합할 경우에는 서면,현장,전화응찰자 순으로 우선순위가 주어지고, 동일한 가격의 서면응찰자가 중복될 경우에는 당사에 먼저 응찰서를 제출한 분에게 낙찰됩니다.
2. 낙찰자는 원칙적으로 낙찰을 철회할 수 없으나, 낙찰철회의 의사표시와 함께 낙찰총액(낙찰금액+낙찰수수료)의 20%에 해당하는 해약금을 경매 후 10일 이내에 납부한 후 낙찰을 철회할 수 있습니다. 다만 낙찰을 철회한 회원은 향후 응찰자격이 제한될 수 있으며 낙찰자의 낙찰철회로 손해가 발생할 경우 당사는 낙찰자에게 손해배상을 청구할 수 있습니다.
3. 신청인은 케이옥션 약관을 (읽었고) 케이옥션 약관의 중요한 내용에 대하여 설명을 (들었으며), 케이옥션 약관에 (동의합니다).
읽었고"와 "들었으며", "동의합니다"를 자필로 기재하여 주십시오.

1. If the open bidder, telephone bidder, and absentee written bidder wishes to make a successful bid at same price, the priority of successful bid shall be in the order of the absentee written bidder, the open bidder, and the telephone bidder. If there is more than 1 absentee written bidder with the same bidding price, the successful bidder shall be the absentee written bidder who submitted the written bid documents to the company at the earliest date.
2. The successful bidder shall not revoke its bid; provided, however, that if the Company deems it unavoidable and the consignor agrees thereto, the successful bidder may revoke the bid after it pays a penalty equivalent to 20% of the hammer price and the buyer's premium within 10 days from the date when the successful bid is made (however, there may be limited limitation imposed on such member who has revoked its successful bid to participate in future bidding). In case the Company may claim compensation for damages against the relevant successful bidder.
3. I (read) the Terms and Conditions of K Auction, (understand) the important contents in it and (agree) to be bound by it.
Please write down "read","understand" and "agree" in your handwriting.

일시 Date 2015 년 월 일

신청인 Name **서명** signature

K Auction
135-896 서울특별시 강남구 언주로 172길 23 (신사동 640-6) 아트타워 TEL (02)3479-8888 FAX (02)3479-8889
Art Tower 640-6 Sinsa-Dong, Gangnam-gu, Seoul, 135-896 ,Korea www.k-auction.com









경매 출품작을 위탁받습니다

K옥션은 한국 근 · 현대 미술품, 고미술품, 해외작가들의 작품을 위탁받고 있습니다. 소중한 작품을 기다립니다.

K Auction
135-896 서울시 강남구 언주로 172길 23 (신사동 640-6) 아트타워 | www.k-auction.com
TEL (02)3479-8888 | FAX (02)3479-8889 | E-mail art@k-auction.com

인쇄 2015.1 | **발행** 2015.1 | **주관** 변지애 | **발행처** (주)케이옥션 | **주소** 서울특별시 강남구 언주로 172길 23 (신사동 640-6) 아트타워 |
전화 02.3479.8888 | **팩스** 02.3479.8889 | **홈페이지** www.k-auction.com | **발행인** (주)케이옥션 출판부 | **디자인** 디자인스튜디오 랑